**Educacion Artística II. Curso: 2º I y 2º II. Profesora: Caballero Silvia.**

1. Realizar el trabajo diagnóstico, parte práctica. Es una actividad personal donde se responden preguntas pero con imágenes. Se puede hacer un collage (técnica de pegado de papeles, telas u otros elementos), pintura con temperas, acrílicos, crayones, fibras, etc; dibujo con lápiz, lapiceras. Técnicas mixtas ( utilizar variedad de técnicas plásticas)

***¡¡¡A disfrutar del trabajo, tenès mucho tiempo para hacerlo!!!***

**Trabajo Práctico nº 1**

1. Realizar un círculo cromático donde estén los colores primarios, secundarios y terciarios. (Utiliza temperas o acrílicos)

Verde amarillento

Anaranjado amarillento

Verde azulado

Violeta azulado

Violeta rojizo

Anaranjado rojizo

Verde

Violeta

Anaranjado

Azul

Rojo

Amarillo

Colores primarios: Amarillo- rojo- azul

Colores secundarios: anaranjado (amarillo + rojo)- violeta (azul + rojo)- verde (amarillo + azul)

Colores terciarios: anaranjado amarillento (anaranjado con + amarillo), anaranjado rojizo (anaranjado + rojo), violeta rojizo (violeta + rojo), violeta azulado (violeta + azul), verde azulado (verde + azul), verde amarillento (verde + amarillo).

2- Escala de valores

La **escala** acromática es una modulación continua de blanco a negro. Esta **escala** se utiliza para establecer comparativamente el grado de luminosidad de los colores puros y el grado de claridad de las gradaciones de un color puro.

2. a. realizar una escala de valores con temperas (blanco y negro) de la mezcla de estos valores se forma el gris. Hacer un degrade de valores comenzando por el blanco (valor alto) colocarlo en el 1, gris medio (no claro ni muy oscuro) colocarlo en el 5 y el negro en el 10. Partiendo de allí, agregar más blanco o más negro según la escala indicada abajo.

|  |
| --- |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 |

1. Blanco
2. Gris claro claro (gris + blanco)
3. Gris - claro (gris con menos blanco)
4. Gris – claro ( al gris anterior se le agrega menos blanco)
5. Gris medio
6. Gris medio oscuro
7. Gris medio + oscuro
8. Gris medio +oscuro ( ir agregando cada vez más negro)
9. Gris muy oscuro
10. Negro

3. Intenta hacer ahora una escala de valor pero con papeles de revistas. Recorta diferentes grises, blanco y negro, pégalos en orden como la escala anterior.

**Importante:**

Si hay algo que no comprendas puedes comunicarte conmigo al whatssap: 3493 449875 o vía mail: [sica11@hotmail.com](mailto:sica11@hotmail.com). Prof. Silvia Caballero. No será molestia tu audio ni mensaje. Entre todos podemos salir delante de la situación, ¡seamos solidarios!